

Fondazione Fossoli

Offerta didattica

anno scolastico 2024-2025



memoria recupero conoscenza museo memoria
 storia memoria centro monumento ricerca
 didattica storia studi ricerca didattica
 fondazione fondazione fondazione fondazione
 fossoli fossoli fossoli fossoli fossoli
 ricerca campo di ricerca conoscenza recupero
 studio fossoli didattica studio conoscenza
 recupero ricerca memoria storia exsinagoga
 conoscenza futuro recupero didattica futuro
 futuro conoscenza futuro futuro studio

presentazione

L'offerta didattica della Fondazione Fossoli per l'anno scolastico 2024-25 ripropone gli ambiti che da tempo ormai contraddistinguono i suoi interventi didattici:

- **visite guidate:** prevedono percorsi storico-artistici nei luoghi gestiti dalla Fondazione (Campo di Fossoli, Museo Monumento al Deportato, ex Sinagoga). Si avvalgono dell'utilizzo di materiali iconografici e documentari, testimonianze, contenuti multimediali;
- **laboratori:** nel corso dell'attività, che si configura come la simulazione di una ricerca storica, gli studenti divisi in gruppi esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione delle conclusioni;
- **mostre:** la Fondazione mette a disposizione degli istituti scolastici il noleggio gratuito delle mostre che ha prodotto, affinché i docenti possano proporre agli studenti un lavoro in classe, anche in collaborazione con la Fondazione;
- **corsi di formazione:** per docenti e studenti, per approfondire temi cari alla Fondazione, con particolare attenzione all'educazione civica.

Al termine dei corsi viene rilasciato l'Attestato valido ai fini della formazione in servizio in quanto la Fondazione Fossoli, aderente alla Rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri (ex Insmli), è riconosciuta Ente di formazione docente presso il Miur (DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, accreditamento portato a conformità della Direttiva MIUR 170/2016 con approvazione del 01.12.2016 della richiesta n. 872).

Resta attivo lo sportello didattico, *Lavora con noi*, aperto per accogliere le richieste del mondo della scuola. L'offerta didattica, in costante aggiornamento, è consultabile sul [sito web della Fondazione](#)

Lavora con noi

Lavora con noi è un servizio di sportello didattico attivo da tempo presso la Fondazione, che permette di declinare i percorsi offerti alle esigenze specifiche della programmazione per il gruppo classe in stretta collaborazione con i docenti, o strutturarne di nuovi a partire dalle esigenze espresse dalla scuola. Un servizio reso ancora più necessario oggi vista la situazione fluida in cui la scuola si trova ad operare.

Contatti e-mail: fondazione.fossoli@carpidiem.it | tel. 059 688272

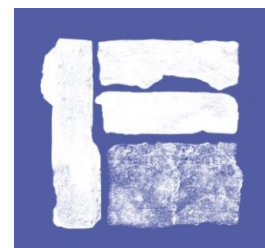


Stage e Tirocini

La Fondazione Fossoli accoglie studenti nell'ambito di "PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento - ex Alternanza scuola-lavoro" e di Tirocini Curricolari Universitari.

La Fondazione Fossoli è disponibile ad affiancare le scuole nei progetti:

- **conCittadini**, il percorso di rete dell'Assemblea legislativa sull'Educazione alla Cittadinanza;
- **Io Amo i Beni Culturali**, concorso di idee rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado in partenariato con musei, archivi, biblioteche e teatri storici dell'Emilia-Romagna.



1 Convegno di studi a 70 anni dall'istituzione del Villaggio San Marco

Destinatari docenti, studenti triennio Scuola superiore, mondo universitario, cittadini

Luogo **In presenza:** Campo di Fossoli | **A distanza:** piattaforma Zoom

Data 5 ottobre 2024, ore 9.00-13.00

Per info e iscrizioni www.fondazionefossoli.org

Costo gratuito

Attestato al termine del convegno sarà rilasciato l'attestato di frequenza per docenti e studenti

Il convegno Nel 2024 ricorre il settantesimo della nascita, nelle baracche dell'ex campo di concentramento di Fossoli, del Villaggio San Marco, destinato alle famiglie giuliane che lasciano l'Istria a seguito degli accordi internazionali del Memorandum di Londra (5 ottobre 1954) che assegna definitivamente quel territorio alla Repubblica Jugoslava.

A partire da questa ricorrenza, il convegno intende proporre una riflessione sulle vicende complesse dell'Alto Adriatico e dell'esodo italiano inserendolo nella dimensione europea degli spostamenti forzati di popolazione del secondo dopoguerra a seguito dei trattati internazionali di pace, contesto entro cui si colloca anche la specifica vicenda degli italiani dell'Istria. Nel corso del convegno verrà presentato il portale tematico Atlante dei campi di assistenza per profughi istriani-giuliani-dalmati, un importante strumento per la ricerca e la didattica; una relazione tratterà un percorso nella letteratura di confine, prendendo in esame autori e temi.

I relatori

Andrea Di Michele, Libera Università di Bolzano, *Spostamenti forzati di popolazione nell'Europa del Novecento.*

Giovanni Tesio, Membro Comitato scientifico Fondazione Fossoli e Italianista, *Dal radicamento all'esilio. Considerazioni letterarie sui confini orientali d'Italia.*

Maria Luisa Molinari, Insegnante e Dottore di ricerca in Storia contemporanea, *Quello che rimane. Il Villaggio San Marco di Fossoli: da frattura del passato a memoria per il futuro.*

Anna Gervasio, Direttrice IPSAIC - Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea, *L'Atlante dei centri di raccolta dei profughi giuliani e dalmati. Luoghi, strumenti e didattica dell'esodo.*



2 Incontro in occasione della XXV Giornata europea della Cultura ebraica

Incontro | *La Sinagoga settecentesca di Carpi. Una storia anche di famiglie*
A seguire | *Visita guidata alla ex Sinagoga Settecentesca*

Destinatari cittadini, docenti, studenti, ricercatori

Luogo ex Sinagoga, Carpi

Data 15 settembre 2024, ore 16.30

Costo gratuito

Per info info@fondazionefossoli.it

per maggiori info [clicca qui](#)



3 La Lezione di Fossoli

Lectio magistralis del prof. **Filippo Focardi**, Università di Padova

Destinatari cittadini, docenti, studenti, mondo universitario

Luogo **In presenza:** Auditorium A. Loria, Carpi | **A distanza:** piattaforma GoToWebinar

Data 5 dicembre 2024, ore 11.00-13.00

Per info e iscrizioni info@fondazionefossoli.it

Attestato al termine della lezione sarà rilasciato l'attestato di partecipazione per studenti e docenti

Promosso da Fondazione Fossoli il sostegno dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna. Si ringrazia il Liceo M. Fanti di Carpi per l'utilizzo della piattaforma GoToWebinar.

IN CORSO DI DEFINIZIONE
www.fondazionefossoli.org





4 Oltre il confine. Le vicende dell'Alto Adriatico. Percorso di formazione: Convegno e Viaggio

Destinatari studenti e docenti triennio Scuola superiore

Data ottobre 2024

Per info e iscrizioni fondazione.fossoli@carpidiem.it

Attestato al termine del percorso formativo sarà rilasciato l'attestato di frequenza

Il progetto Per l'anno scolastico 2024-2025 è stato pensato un percorso particolare per le scuole che comprende un convegno di studi e un viaggio di formazione sui luoghi.

Convegno di studi, 5 ottobre 2024

Il convegno è rivolto a docenti interessati e agli studenti del triennio della scuola superiore. Si pone l'obiettivo di allargare alla dimensione europea il tema dell'esodo delle popolazioni civili nel secondo dopoguerra a seguito dei trattati internazionali di pace, contesto entro cui si colloca anche la specifica vicenda degli italiani dell'Istria.

Viaggio di formazione, 25-27 ottobre 2024, Trieste - Lubiana - Umago

Il viaggio di formazione - rivolto agli studenti del triennio - si propone di utilizzare la visita ai luoghi per far riflettere su alcune questioni delicate che attraversano le aree di confine nella dinamica tra incontro/scontro di culture, storie, istituzioni.

Trieste: città contesa, teatro tra le due guerre di violenti scontri tra nazionalità, culture e ideologie contrapposte, della occupazione e della repressione; ma anche città cosmopolita, della tolleranza e dell'accoglienza che negli anni '70 vede realizzarsi la riforma Basaglia.

Lubiana: la provincia di Lubiana fu occupata nel 1941 dal Regno d'Italia e ne divenne il capoluogo fino al 1943, per passare poi sotto l'occupazione nazista fino al 1945. La visita a un importante museo della città, oggi capitale della Slovenia, permette di gettare lo sguardo oltre confine.

Umago: le vicende storiche di questa cittadina istriana, oggi nello Stato croato, sono esemplari dei mutamenti che le popolazioni di queste terre hanno vissuto nel secolo scorso. La tappa di Umago sarà l'occasione per incontrare la comunità italiana che lì vive e di attraversare il suo territorio accompagnati dalle parole dello scrittore Fulvio Tomizza.

Nel corso del viaggio, sono previsti incontri con esperti, storici e testimoni, in accompagnamento e approfondimento alla visita ai luoghi.





site-specific

5 Tramonto a Fossoli. *Profezie*. "Nella colonia penale", un reading su testi di Franz Kafka

Destinatari cittadini, docenti, studenti, mondo universitario

Luogo Campo di Fossoli | Diretta streaming sulla [pagina facebook](#) della Fondazione Fossoli

Data 22 settembre 2024, ore 18.30

Per info e iscrizioni www.fondazionefossoli.org

Costo gratuito

Promosso da Fondazione Fossoli con il contributo di Fondazione CR Carpi e il sostegno dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

Tramonto a Fossoli è un evento pubblico di carattere artistico rivolto all'intera cittadinanza, con l'intento di portare in un luogo simbolico come il Campo di Fossoli una riflessione sulla possibilità di utilizzare altri mezzi espressivi per esprimere situazioni, stati d'animo, esperienze difficilmente comunicabili attraverso la parola.

Profezie "Nella colonia penale"

Con la voce di Emidio Clementi

Musiche composte ed eseguite da Stefano Pilia, Antonio Macaretti e Mattia Cipolli

Una produzione di Ensemble Concordanze

Un intero secolo, i suoi sconvolgimenti, i suoi tragici percorsi politici: come può essere possibile prevedere, o meglio profetizzare un orizzonte di eventi ineffabile per la sua enormità, ancor prima che esso si manifesti? Uno dei maggiori scrittori della storia dell'Occidente, Franz Kafka, un ebreo di Praga, scrittore nel tempo rubato al lavoro, creatore di storie che sono entrate a far parte dell'immaginario collettivo del Novecento e del presente, ci è riuscito, facendosi carico dell'orrore che l'essere umano sa generare e restituendolo in un racconto eccezionale: "Nella colonia penale".

"Nella colonia penale" è probabilmente il suo testo più destabilizzante, inquietante, sconvolgente ma soprattutto quello più profetico...

Nelle intenzioni dell'autore, avrebbe dovuto essere pubblicato assieme ai suoi fratelli gemelli, "Il Processo" e "La Metamorfosi", creando una trilogia di cui è la chiave di volta.

Con la potenza del prisma di interpretazioni possibili ci costringe a riflettere e interrogarci sul concetto di colpa e punizione, sul sistema giudiziario e carcerario, ma anche sulla natura stessa del vivere collettivo e dei sistemi politici. Le sue pagine sono popolate di simboli, di profezie che noi, uomini e donne contemporanei, abbiamo visto avverarsi: in particolare quelle che preconizzano i totalitarismi e i genocidi da essi perpetrati.



calendario della memoria



6 27 gennaio, Giorno della Memoria

Destinatari studenti, docenti, cittadini

PROGRAMMA IN CORSO DI DEFINIZIONE

www.fondazionefossoli.org



7 10 febbraio, Giorno del Ricordo

Destinatari cittadini, docenti, studenti

PROGRAMMA IN CORSO DI DEFINIZIONE

www.fondazionefossoli.org



8 25 aprile, Aurora di un mondo migliore

Destinatari cittadini, docenti, studenti

Luogo Campo di Fossoli

Data 25 aprile, ore 8.30

Costo gratuito

Per info info@fondazionefossoli.it



9 2 giugno, Festa della Repubblica

Destinatari cittadini, docenti, studenti

PROGRAMMA IN CORSO DI DEFINIZIONE

www.fondazionefossoli.org



10 Una App per conoscere il Campo di Fossoli

| Prossimamente prenotabile |

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado

Luogo Campo di Fossoli, via Remesina Esterna 32, Carpi

Durata 1 ora e 15 minuti

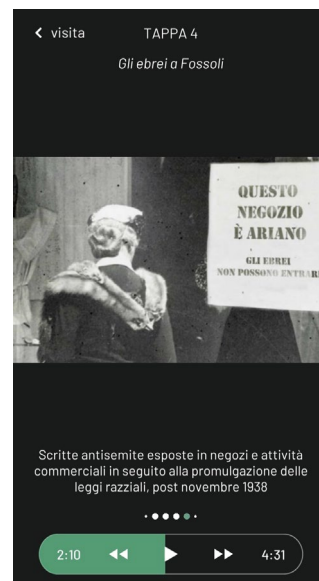
Costo 50 € a classe

La nuova App del Campo di Fossoli fornisce ulteriori strumenti per cogliere la complessità delle vicende che si snodano lungo gli anni di attività del Campo, attraverso l'utilizzo di immagini, mappe, video e anche ricostruzioni audio.

Guidati da un operatore esperto, gli studenti potranno seguire, su tablet appositamente messi a disposizione dalla Fondazione, un percorso composto da una sequenza di 12 tappe raccontate da una voce narrante.

Oltre al percorso a tappe, che permetterà di avere una panoramica generale sugli accadimenti storici, sono presenti due itinerari "emotivi", composti da:

- le testimonianze di chi, il Campo, lo ha vissuto;
- le voci del passato si affiancano quelle di chi oggi lascia la propria terra, gli affetti, sospinto per affrontare viaggi disperati dalla ricerca di condizioni di vita umane e dignitose.



11 Visita al Campo di Fossoli

Destinatari Scuola primaria classi 5°, Scuola secondaria di I e II grado

Luogo Campo di Fossoli, via Remesina Esterna 32, Carpi

Durata 1 ora e 15 minuti

Costo 50 € a classe

La visita prevede un percorso storico nel Campo di Fossoli, il principale campo di transito per la deportazione dall'Italia. In base all'età degli studenti, si affronteranno i temi della storia del Campo, dei suoi protagonisti e delle stratificazioni storiche (dal 1942 al 1970) che ne hanno caratterizzato così profondamente le strutture. La visita si avvale dell'utilizzo di materiali iconografici, testimonianze e documenti istituzionali.



visite

12 Visita al Museo Monumento al Deportato

Destinatari Scuola primaria classi 5°, Scuola secondaria di I e II grado

Luogo Museo Monumento al Deportato, via Manfredo Pio 2, Carpi

Durata 1 ora e 15 minuti

Costo 50 € a classe

La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli studenti, si affronterà la storia del Museo e la costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

Il percorso si arricchisce e si completa con l'App "Ciò che non si vede" che offre un'esperienza di visita alternativa con il supporto di dispositivi digitali (tablet). L'App si concentra sulle frasi inscritte nelle pareti del Museo tratte dalle "Lettere di condannati a morte della Resistenza europea" e restituisce, sala per sala, le biografie degli autori e il testo integrale delle lettere.



13 Visita alla ex Sinagoga

Destinatari Scuola primaria classi 5°, Scuola secondaria di I e II grado

Luogo ex Sinagoga, via Giulio Rovighi 57, Carpi

Durata 30 minuti

Costo 30 € a classe

L'edificio che ospita gli uffici della Fondazione Fossoli era la sede dell'Università ebraica di Carpi e custodisce ancora oggi due belle sinagoghe, una settecentesca e l'altra ottocentesca. Allo scioglimento della comunità ebraica, nel 1907, le Sinagoghe perdono la loro funzione di culto per diventare abitazioni. È oggi visitabile la pregevole aula della sinagoga ottocentesca, luogo di rappresentanza delle attività della Fondazione. La visita permette di conoscere le vicende della comunità ebraica di Carpi, analizzate a partire da un luogo importante sotto l'aspetto artistico e storico quale il complesso delle ex Sinagoghe. La visita si avvale di materiali iconografici e documentari.





14 Le tracce della storia. Le vie della memoria

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado

Luogo Carpi, centro storico

Durata 2 ore

Costo 70 € a classe

Percorso interattivo e multimediale nei luoghi della storia e della memoria della Seconda guerra mondiale, realizzato in collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma.

Il progetto ha previsto l'installazione Qrcode in 20 edifici della città di Carpi in cui sono avvenuti fatti o hanno avuto sede istituzioni dell'epoca: si tratta di 20 rettangoli di porcellana 10x15, contenenti la scritta *Percorsi della memoria*, il logo della Fondazione Fossoli e il Qrcode.

Guidati da un operatore esperto, inquadrando il Qrcode con la fotocamera del proprio dispositivo, gli studenti potranno leggerne la storia, ciò che è avvenuto in quello specifico luogo e avere una mappa della città con la posizione degli altri luoghi del percorso storico museale. I Qrcode sono gestiti dalla piattaforma informatica VEMO, che consentirà il costante aggiornamento dei contenuti, presenti in lingua italiana, inglese e tedesca.



15 Carpi in tempo di guerra. Percorso in città

Destinatari Scuola primaria classi 5°, Scuola secondaria di I e II grado

Luogo Carpi, centro storico

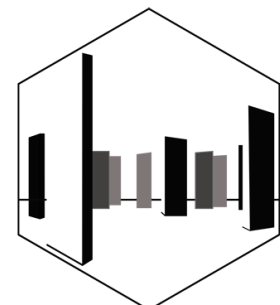
Durata 2 ore

Costo 70 € a classe

Visita al centro storico di Carpi, per comprendere come i luoghi, gli edifici, i monumenti, oltre alla stessa toponomastica, permettano di restituire e recuperare la memoria del passato. Il percorso è incentrato sugli anni della guerra (1940-45), ricostruendo fatti, figure e temi. La visita si avvale di documenti iconografici e storiografici.

> Possibilità di utilizzare l'App *Carpinguerra*: un'applicazione digitale che ricostruisce il percorso di visita guidata tradizionale alla città in modalità multimediale e interattiva. L'interfaccia è semplice e intuitiva, ottimizzata per dispositivi con S.O. Android.

> Possibilità di utilizzare il Percorso interattivo e multimediale nei luoghi della storia e della memoria della Seconda guerra mondiale: *Le tracce della storia - Le vie della memoria* (attività n. 14).



CARP IN GUERRA

La guerra in città 1940 - 1945

16 Crocevia Fossoli. La testimonianza

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado

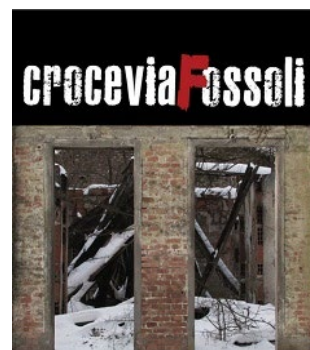
Luogo Presso la sede della Fondazione, via Rovighi 57, Carpi / Scuola

Durata 2 ore

Costo 70 € a classe

Il laboratorio propone agli studenti una riflessione sul tema della testimonianza attraverso il film-documentario "Crocevia Fossoli" (prodotto dalla Fondazione Fossoli, per la regia di Federico Baracchi e Roberto Zampa).

La struttura narrativa del film-documentario "Crocevia Fossoli" si basa sull'alternanza di racconti/interviste in grado di mettere in evidenza diversi punti di osservazione dell'ex campo di smistamento e transito: una polifonia di voci e di immagini che restituisce, oggi, il senso della memoria e del suo essere tramandata.

**17 Quotidianità in tempo di guerra**

Destinatari Scuola primaria classi 5°, Scuola secondaria di I e II grado

Luogo Presso la sede della Fondazione, via Rovighi 57, Carpi / Scuola

Durata 2 ore

Costo 70 € a classe

L'attività vuole far riflettere gli studenti sullo stravolgimento portato dalla guerra nella vita quotidiana degli abitanti di Carpi, cercando anche di attivare un confronto con il presente dei ragazzi. In particolare, mediante l'analisi di bandi e di avvisi alla popolazione, si affronteranno alcuni temi cardine come l'occupazione della città e la disciplina; la guerra, tra chiamata alle armi, propaganda e rastrellamenti; la vita quotidiana rispetto al tema dei bombardamenti e dell'alimentazione.

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione/discussione delle conclusioni.



laboratori

18 La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado

Luogo Presso la sede della Fondazione, via Rovighi 57, Carpi / Scuola

Durata 2 ore

Costo 70 € a classe

L'attività intende far riflettere i ragazzi sui meccanismi che concorrono alla costruzione del "diverso" e che portano all'esclusione. Attraverso l'analisi di fonti storiche e di testimonianze, interrogate con chiavi di lettura particolarmente significative e con l'utilizzo di griglie interpretative, si cercherà di ricostruire il contesto in cui furono attuate le misure di esclusione razziale che colpirono gli ebrei italiani a partire dal 1938; parallelamente, si analizzeranno le conseguenze che esse produssero tra i cittadini ebrei nella percezione della propria identità.



11

19 Arte, dittatura e propaganda

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado

Luogo Presso la sede della Fondazione, via Rovighi 57, Carpi / Scuola

Durata 2 ore

Costo 70 € a classe

Il laboratorio intende illustrare, con un ricco apparato iconografico, il rapido e progressivo mutare dei linguaggi dell'arte nella prima metà del Novecento, rispetto alla grande tradizione rinascimentale che aveva dominato la scena artistica occidentale per quasi cinque secoli.

L'attività propone agli studenti una riflessione sull'impatto creatosi tra le avanguardie artistiche e i regimi totalitari, sulle strategie politico-culturali adottate rispettivamente da Hitler e Mussolini, sull'impiego dell'arte come efficacissimo strumento di propaganda (anche a supporto delle leggi razziali). Attraverso l'analisi di fonti iconografiche e documentarie, i ragazzi potranno quindi mettere a fuoco i rapporti di interdipendenza tra arte e politica, ma anche quelli tra arti figurative, architettura, design, musica e cinema, che rappresentano una novità assoluta del Novecento. L'obiettivo principale è quello di stimolare un confronto e un dibattito sulla pluralità dei linguaggi proposti, anche in rapporto all'attualità.



20 Le leggi razziali, dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado

Luogo Presso la sede della Fondazione, via Rovighi 57, Carpi / Scuola

Durata 2 ore

Costo 70 € a classe

Il laboratorio si propone di prendere in esame la promulgazione delle leggi razziali in Italia nel 1938 e di seguirne l'evoluzione fino al 1943. Si attiverà una riflessione su come esse abbiano portato alla definizione della minoranza ebraica e quindi alla sua crescente emarginazione politico-sociale, sino all'arresto e l'invio in campi italiani appositamente creati ai fini dell'internamento. Particolare attenzione sarà dedicata alla centralità nazionale assunta dal Campo di Fossoli rispetto a tale tema.

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione/discussione delle conclusioni.



21 Storia di diritti, storia di doveri: la Costituzione italiana

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado

Luogo Presso la sede della Fondazione, via Rovighi 57, Carpi / Scuola

Durata 2 ore

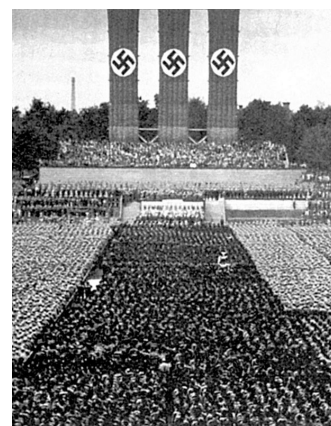
Costo 70 € a classe

L'attività vuole far riflettere i ragazzi sulla Carta costituzionale, evidenziando le radici e il cammino che hanno portato alla sua elaborazione ed esaminando alcuni dei suoi principi fondamentali. Attraverso l'analisi di documenti d'archivio e un'attenta lettura degli articoli della Costituzione, i ragazzi svolgeranno un lavoro di comparazione tra due opposti sistemi politici: quello totalitario e quello democratico.



22 La Svastica. Genesi e simbologia**Destinatari** Scuola secondaria di I e II grado**Luogo** Presso la sede della Fondazione, via Rovighi 57, Carpi / Scuola**Durata** 1 ora e 30 minuti**Costo** 70 € a classe

Il laboratorio intende far riflettere i ragazzi sulla geografia della svastica, la sua attuale diffusione nel mondo e la sua antichissima storia. Dopo una breve introduzione etimologica e semantica del simbolo, agli studenti verrà proposta l'analisi di diverse fonti iconografiche (tutte precedenti il nazismo) e la compilazione di relative griglie interpretative. Soltanto in un secondo tempo, scaricata ormai della sua esclusiva, si affronterà la questione della svastica nazista (paternità, provenienza, prima apparizione pubblica, significato politico). Infine, verranno agitati interrogativi che invitano a riflettere sulla possibilità di una riabilitazione del simbolo o, al contrario, sulla necessità di non disancorarlo dal suo più terribile e recente significato, in memoria di tutti coloro che, sotto quell'egida, sono stati assassinati.



23 #StolenMemory. Gli oggetti requisiti dai campi di concentramento

A cura di Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution

Traduzione a cura degli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia

#StolenMemory è una mostra fotografica degli oggetti custoditi presso gli Archivi Arolsen, con sede a Bad Arolsen in Germania. Gli oggetti fotografati provengono dal campo di concentramento di Neuengamme vicino ad Amburgo, e dal campo di Dachau. Sono oggetti che le vittime avevano con sé al momento del loro arresto da parte dei nazisti il cui valore nella ricostruzione della memoria familiare è incommensurabile.

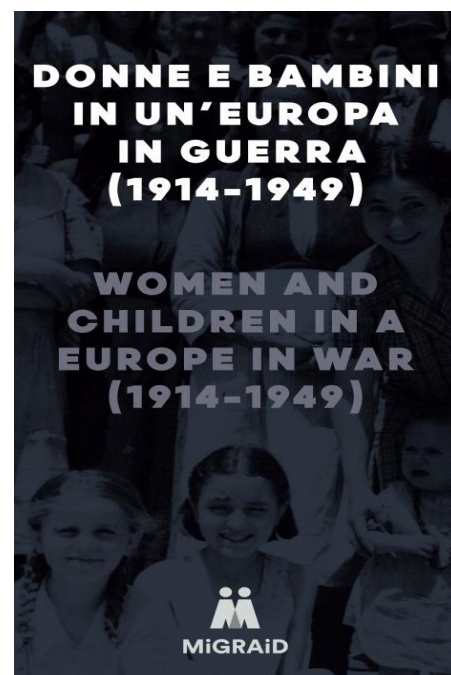


24 Donne e bambini in un'Europa in guerra (1914-1949)

Produzione Progetto Europeo MIGRAID

A cura di Fondazione Fossoli, EUROM – European Observatory on Memories, Maison d'Izieu, Gernika Peace Museum, IC-MEMO – International Committee of Memorial Museums, National Museum of Contemporary History – Slovenia, Terezín Memorial.

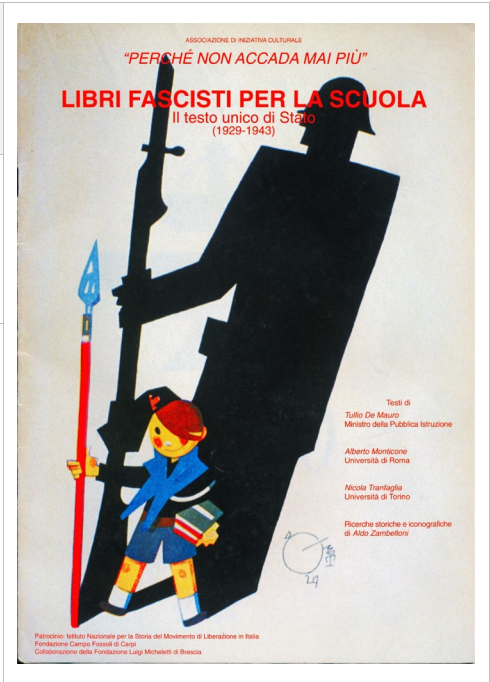
La mostra, attraverso tre moduli tematici, presenta alcuni casi specifici dell'infanzia in guerra in tre Paesi europei (Italia, Francia, Spagna), la mobilitazione e l'impegno umanitario delle donne e la lunga strada di costruzione della memoria, per richiamare l'importanza della solidarietà e dell'umanità che si è manifestata anche in una delle epoche più turbolente nella storia dell'Europa del XX secolo.



25 Libri fascisti per la scuola: il testo unico di Stato (1929-1943)

Produzione Fondazione Fossoli
A cura di Tullio de Mauro, Nicola Tranfaglia e Alberto Monticone.

La mostra si propone di documentare come il regime fascista abbia usato il testo unico di stato, utilizzato da milioni di bambini nella scuola elementare, per un'opera di vera e propria educazione fascista fondata su alcuni capisaldi fondamentali: primo fra tutti il valore della guerra come strumento di espansione e di affermazione dell'Italia fascista e, insieme, il tema della discriminazione razziale divenuto gradualmente centrale per il regime.



**26 Libertà va cercando
L'inferno di Federico Zuccari**

Produzione Fondazione Fossoli
In collaborazione con Gallerie degli Uffizi
Ideazione Marzia Luppi
Progetto grafico e allestimento Roberto Zampa

Un percorso multimediale presenta i 28 disegni di Federico Zuccari dedicati alla raffigurazione dell'Inferno dantesco, facenti parte della raccolta degli 88 disegni del "Dante Historiato" che il pittore realizzò per illustrare episodi della Divina Commedia. L'installazione contestualizza il percorso artistico di Zuccari all'interno del dialogo che Primo Levi intrattiene con l'opera dantesca nel capitolo "Il canto di Ulisse" nella sua opera *Se questo è un uomo*. L'installazione offre l'esplorazione nell'opera di Zuccari e insieme la sua contaminazione con i testi di Dante e di Primo Levi.



27 Volti nel Lager
Ritratti eseguiti nel 1944

Produzione ANED – Associazione Nazionale ex Deportati

A cura di Dario Venegoni

Coordinamento Lucia Tubaro

Progetto grafico e allestimento Ugo Nardini

La mostra presenta per la prima volta al pubblico eccezionali disegni e ritratti realizzati da Armando Maltagliati nei Lager delle SS di Fossoli di Carpi (in provincia di Modena) e di Bolzano. Accanto ad essi anche due disegni altrettanto inediti di Lodovico Barbiano di Belgiojoso dedicati allo stesso Maltagliati. A Fossoli e a Bolzano l'autore della maggior parte di questi ritratti non era un prigioniero qualunque. Le SS lo avevano scelto come capo-campo, e cioè come il prigioniero incaricato di assicurare l'ordinato sviluppo delle attività del Lager, il punto di contatto tra il mondo dei reclusi e quello delle guardie naziste.



28 Frida e le altre
Storie di donne, storia di guerra:
Fossoli 1944

Produzione Fondazione Fossoli

A cura di Elisabetta Ruffini, ISREC Bergamo

Progetto grafico e allestimento Dario Carta

La mostra mette in luce volti e storie passate per il Campo di Fossoli: volti di donne che hanno vissuto la Seconda guerra mondiale e con le loro storie raccontano i modi con cui hanno affrontato la brutalità del conflitto e hanno messo in atto forme di resistenza per sé, per i propri cari, per una causa giusta. La prospettiva femminile ricostruisce la storia come tessuto di eventi umani e pone al centro la questione della forma da dare al racconto che conserva il passato di cui vogliamo prenderci cura.



mostre

**29 Primo Levi
I giorni e le opere**

Produzione Fondazione Fossoli

A cura di Carlo Saletti, Philippe Mesnard, Elisabetta Ruffini

Progetto grafico e allestimento Avenida

La mostra esplora i diversi ambiti dell'opera di Primo Levi e ripercorre il suo itinerario biografico e di intellettuale. La mostra è organizzata in pannelli e si sviluppa su due assi suddivisi in 4 periodi. Il primo asse riguarda i grandi avvenimenti biografici e storici che hanno inciso in modo significativo sull'opera di Levi; il secondo asse propone i suoi diversi scritti, la loro genesi e la loro evoluzione.



**30 Immagini dal silenzio
La prima mostra nazionale dei lager nazisti**

Produzione Fondazione Fossoli

A cura di Marzia Luppi, Elisabetta Ruffini

Consulenza scientifica Alberto Cavaglion

La prima mostra nazionale dei lager nazisti attraverso l'Italia 1955-1960. L'8 dicembre 1955, a Carpi, si inaugura la Mostra nazionale dei lager nazisti, prima mostra fotodocumentaria dedicata al tema della deportazione allestita a carattere nazionale in Italia. La mostra Immagini dal Silenzio, che ricostruisce il contesto e parte di quella interessante mostra originaria, consente di indagare come e su quali direttrici si è costruita la memoria della deportazione nel nostro paese e rilevare il ruolo fondamentale assunto da quella prima mostra in questo processo.



mostre

31 Profughi nel silenzio
La vicenda del villaggio San Marco
1954-1970

Produzione Fondazione Fossoli, Istituto Storico di Modena

A cura di Maria Luisa Molinari, Mila Orlic

Consulenza scientifica Raoul Pupo

Progetto grafico e allestimento Stefano Censi

La mostra, realizzata attraverso la raccolta di materiale documentario e iconografico, si pone come strumento attraverso il quale conoscere il fenomeno dell'esodo giuliano-dalmata: dall'arrivo dei profughi in Italia alla loro permanenza nel tessuto locale, con una particolare focalizzazione sull'esperienza del Villaggio San Marco, aperto nell'ex Campo di concentramento di Fossoli a partire dal 1954 e rimasto attivo per quasi diciassette anni, fino alla fine degli anni Sessanta.



32 Italiani d'Istria
Chi partì e chi rimase

Produzione Fondazione Fossoli

A cura di Lucia Castelli

Progetto grafico e allestimento Lucia Castelli

La mostra offre una ricchissima collezione di storie orali e ritratti fotografici, raccolti da Lucia Castelli fra gli italiani d'origine istriana, che ancora abitano in territorio sloveno e croato e altri, che a seguito dell'esodo giuliano dalmata, approdarono nel Villaggio San Marco di Fossoli.

Lucia Castelli, fotografa modenese di origini familiari istriane, costruisce un grande affresco raccogliendo interviste, immagini storiche e ritratti di decine di testimoni scelti fra quanti vissero l'esodo, arrivando in Italia dai territori della ex Jugoslavia e altri che, invece, decisero di rimanere oltre confine.



mostre

33 Tempi di scelta
Storie di 4 luoghi

Produzione Regione Emilia Romagna, Fondazione Fossoli, Casa Cervi, Fondazione Villa Emma, Scuola di Pace Monte Sole

A cura di Roberta Gibertoni

Progetto grafico e allestimento Roberta Gibertoni

La mostra offre un percorso unitario di conoscenza dei luoghi di memoria più significativi dell'Emilia Romagna: Casa Cervi, il Campo di Fossoli, Villa Emma e Monte Sole. Il tema centrale di questa mostra è la responsabilità civile che rappresenta il filo conduttore di un viaggio virtuale attraverso le storie di questi quattro luoghi, che ci restituiscono un quadro di memorie complesse legate al secondo conflitto mondiale. Tali memorie sono proposte attraverso le esperienze di persone e comunità che, mosse dalle più diverse motivazioni, di fronte ai tragici eventi imposti dalla seconda guerra mondiale, hanno operato una scelta alternativa alla prospettiva dominante, dimostrando alta coscienza civile.

TEMPI DI SCELTA
STORIE DI 4 LUOGHI

TIMES OF CHOICE. STORIES OF 4 PLACES

MUSEO CERVI-FONDAZIONE EX CAMPO FOSSOLI-FONDAZIONE VILLA EMMA
FONDAZIONE SCUOLA DI PACE DI MONTE SOLE

Guida didattica | Educational Manual



19

34 Aktion T4
Perché non accada mai più

A cura di Associazione Regionale ANFFAS onlus Emilia Romagna e Associazione "Amici dell'ANFFAS"

Progetto grafico Associazione Regionale ANFFAS

Aktion T4 è il nome in codice dato al Programma nazista di eutanasia rivolto alle persone affette da disabilità psichiche e fisiche. Il programma di eutanasia delle persone disabili nacque prima dei campi di sterminio, di essi fu una sorta di mostruosa prova generale. L'Aktion T4, per le basi scientifiche da cui partì, per la sua accurata preparazione attraverso anni di martellante propaganda, per la tipologia dei suoi esecutori (medici ed infermieri), pone domande inquietanti sul presente e sul futuro e spinge ad un'approfondita riflessione su attuali grandi temi filosofici, morali, scientifici e sociali.



Referenti

- ▶ Per informazioni sulle attività didattiche, consulenza e sportello didattico:
Marika Losi, Marcello Bertolla
tel. 059 688272, e-mail: fondazione.fossoli@carpidiem.it
- ▶ Per prenotazioni visite guidate e laboratori
Isabella Giovanardi
tel. 059 688483, e-mail info@fondazionefossoli.it
- ▶ Sito www.fondazionefossoli.org

Prenotazioni on-line

<https://www.fondazionefossoli.org/prenota-la-tua-visita/>

Trasporto

- ▶ Si segnala la possibilità di prenotare a proprie spese il servizio Prontobus per spostamenti dalla stazione dei treni al Campo di Fossoli.
Per informazioni e costi: <http://www.setaweb.it/mo/Prontobus/2>
- ▶ La Fondazione Fossoli ha attivato una convenzione con Trenitalia grazie alla quale gli Istituti Scolastici Italiani di ogni ordine e grado, che prenoteranno visite presso uno dei seguenti Musei/Fondazioni (Fondazione Fossoli di Carpi, MEIS di Ferrara, Fondazione Memoriale della Shoah di Milano, Fondazione Museo della Shoah di Roma, Risiera di San Sabba, Museo della Memoria Ferramonti di Tarsia), potranno usufruire di una agevolazione di viaggio valida sui treni le Freccie di Trenitalia.
Per maggiori info sulla convenzione [clicca su questo link](#)

Visite guidate e laboratori

attività *	durata	costo
visita 1 sito (Campo o Museo)	1 ora e 15 minuti	€ 50
visita ex Sinagoga	30 minuti	€ 30
visita Carpi in guerra	2 ore	€ 70
visita Campo e Museo	3 ore	€ 100
laboratorio	2 ore	€ 70

* **Modalità di svolgimento:** in presenza. Alcune attività possono essere riconvertite in modalità on-line, previo accordo con la Fondazione. Per maggiori info contattare lo sportello didattico: fondazione.fossoli@carpidiem.it

* **Si ringrazia** per la disponibilità dei locali per lo svolgimento dei laboratori l'[Oratorio cittadino Eden](#).

* **I laboratori** possono essere svolti anche in classe. Fuori dal territorio dell'[Unione delle Terre d'Argine](#) i costi del trasporto saranno a carico della scuola.

Regolamento

I luoghi (Campo di Fossoli, Museo Monumento al Deportato, ex Sinagoga) sono disseminati sul territorio e aprono specificatamente per le attività prenotate.

In caso di ritardo il gruppo deve comunicare tempestivamente il ritardo previsto.

La guida è tenuta ad aspettare per l'intera durata della visita prenotata (vedi tabella), ma necessariamente per motivi di servizio il tempo di visita potrà subire variazioni; in caso di mancato avviso, la guida aspetterà al massimo 30 minuti, trascorsi i quali la visita non verrà effettuata ma dovrà comunque essere pagata.

Per annullare un'attività prenotata è necessario inviare una e-mail al seguente indirizzo: info@fondazionefossoli.it al massimo 72h prima dell'inizio, salvo in caso di calamità naturali che saranno valutate di volta in volta.

Noleggio mostre

Il noleggio delle [mostre](#) è gratuito per gli istituti scolastici, di ogni ordine e grado, ove l'esposizione della mostra sia inserita in un progetto o iniziativa svolta in collaborazione con la Fondazione.

Condizione indispensabile al noleggio è la stipula di idonea assicurazione "da chiedo a chiedo" a copertura di furto, incendio e danni causati sia dal noleggiante che da terzi.

La polizza dovrà inoltre coprire le operazioni di trasporto, montaggio e smontaggio e l'intero periodo di esposizione della mostra. In assenza della suddetta garanzia, da trasmettersi in copia alla Fondazione, la mostra non potrà essere noleggiata.

Qualora la polizza stipulata contenga una franchigia, sarà necessario versare un deposito cauzionale pari alla franchigia stessa, con le modalità indicate nel [contratto di noleggio](#) e nelle [condizioni noleggio mostre](#).