

Accademia Concertante d'Archi di Milano ®

associazione onlus

*Iscritta nel Registro Regione Lombardia Associazioni ai sensi della L. R. 16 Settembre 1996 N° 28
e riconosciuta con decreto N° 1262 del 5 Febbraio 2004 - N° 34 Sez. B*

Un Violino per la Vita

Domenica 27 gennaio 2019, ore 21 - Teatro Comunale di Carpi
promosso da Fondazione Campo Fossoli

Accademia Concertante d'Archi di Milano
direttore: Mauro Ivano Benaglia
violino solista: Lorenzo Meraviglia

comunicato stampa

Domenica 27 gennaio alle ore 21.00 si terrà in occasione della Giornata della Memoria presso il Teatro Comunale di Carpi il Concerto “**Un Violino per la Vita**” promosso dalla Fondazione Campo Fossoli.

Interpreti del concerto l'orchestra **Accademia Concertante d'Archi di Milano** diretta dal **M° Mauro Ivano Benaglia** reduci dai grandi successi ottenuti negli Stati Uniti culminati sul palco della Carnegie Hall di New York.

Il Maestro Benaglia con questo concerto riporta nella sua terra il violino del nonno materno (Violino Francesco Chiari Costabonese di Villaminazzo del 1880) che da Baiso fu deportato in Germania e nel lager dovette comporre un'orchestra.

Quel violino, che in concerto si alternerà ad un preziosissimo Omobono Stradivari del 1740, divenne un vero e proprio strumento di salvezza per sé e per i compagni, che a turni dovevano avvicinarsi nell'orchestra del lager.

Il concerto, evento unico ispirato dalla ricorrenza delle Giornata della Memoria, costruisce un percorso emotivo e coinvolgente attraverso la selezione di brani musicali accompagnati da letture che effettueranno Sara Gozzi e gli allievi del Laboratorio “Fare Teatro” del Teatro Comunale di Carpi, Irene Cavazzuti, Leonardo Losi e Clarissa Salvaggio.

Solista del concerto al violino, il giovane talento (22 anni) Maestro Lorenzo Meraviglia.

L'Accademia Concertante d'Archi di Milano diretta dal M° Mauro Ivano Benaglia con Lorenzo Meraviglia solista al violino si esibiranno il prossimo 25 aprile sul palco del Musikverein di Vienna.

LORENZO MERAUVIGLIA, Violino

Lorenzo Meraviglia è un giovane talento emergente che per le sue qualità artistiche e le sue doti di virtuoso del violino è stato identificato dall'Accademia Concertante d'Archi di Milano quale protagonista del progetto "Uno Stradivari per la Gente", consentendo di valorizzare appieno la maestria costruttiva del più grande liutaio di tutti i tempi, vanto della nostra cultura nel mondo.

Nato in una famiglia di musicisti, fin dall'età di 5 anni ha dimostrato estro artistico e sensibilità non comuni, doti che prospettavano un futuro di successo, tant'è che ha concluso la sua brillante carriera accademica a 18 anni, diplomandosi presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Il maestro Lorenzo Meraviglia si è esibito in qualità di solista per festivals organizzati da enti nazionali e internazionali (MiTo Fringe, Sony Classical, European String Teachers Association, ISO Malta).

A 14 anni è stato scelto da Radio Classica per esibirsi in diretta durante una puntata dedicata ai giovani talenti ed ha partecipato a importanti eventi culturali come le celebrazioni per il giorno della memoria *Milano ricorda la Shoah* e il concerto d'apertura della mostra *Ascolta Chagall* tenutosi a Palazzo Reale.

Ha frequentato i corsi di alto perfezionamento musicale con Pavel Berman e Daniele Gay e le *masterclasses* tenute da concertisti di fama internazionale quali Marco Fornaciari, Francesco Rizzi.

Da marzo 2015 è componente stabile dell'Accademia Concertante d'Archi di Milano (ACAM). Unitamente al M° Mauro Ivano Benaglia, direttore d'orchestra, ha dato vita allo "StraDuo", formazione cameristica che ha già riscosso successi e consensi in importanti sale da concerto italiane e non: Milano, Torino (*Pinacoteca Agnelli*), Dubai (*Madinat Theatre*), Messina, Como e Cento li hanno accolti con molto entusiasmo. La stagione 2017-18 lo vedrà interprete nelle sale da concerto nazionali e internazionali più prestigiose in duo col grande pianista Andrea Carcano. Per il suo impegno nelle attività di beneficenza è stato insignito del "Paul Harris fellow" (Rotary Club) e della Croce al Merito (Croce Rossa Italiana).

Si è esibito con grande successo alla Carnegie Hall di New York e a breve salirà sul palco del Musikverein di Vienna.

Appassionato interprete del repertorio romantico, si dedica anche alla riscoperta di partiture dimenticate o inedite, che esegue in prima assoluta per il proprio pubblico. Suona il violino realizzato da Gio' Giorgio Tanningard nel 1743 a lui affidato da una collezione privata americana, alternandolo ai preziosi violini della bottega di Antonio Stradivari provenienti da importanti collezioni internazionali.

ACCADEMIA CONCERTANTE D'ARCHI DI MILANO

Il Grande Concerto Mariano realizzato nel 1990 in occasione dei festeggiamenti per il X anniversario Episcopale di S.E. il Cardinale di Milano Carlo Maria Martini è stato l'inizio della fortunata serie di concerti nelle più suggestive Cattedrali italiane. Per la grande flessibilità dimostrata questa orchestra è ricercata da Enti, Istituzioni ma anche da multinazionali e Società private che ne fanno, per la loro attività di comunicazione, elemento di prestigio portavoce di stile e qualità.

Di particolare rilievo le attività organizzate presso il Castello del Seprio a Mozzate attuale sede della Accademia dove è custodita una Mostra Liutaria che raccoglie preziosa strumentazione musicale di varie epoche.

Fra i luoghi che hanno ospitato l'Accademia Concertante ricordiamo il Teatro alla Scala, il Teatro La Fenice, il Teatro Filarmonico di Verona, il Ponchielli di Cremona, il Monastero di S. Chiara a Napoli, S. Agnese in Agone a Roma, San Marco a Venezia, la Assembly Hall dell'ONU a Ginevra, il Duomo di Milano, tutti i Duomo dei capoluoghi di provincia lombardi, lo scorso 25 ottobre la Carnegie Hall di New York e il prossimo 25 Aprile il Musikverein di Vienna.

In occasione della visita di Sua Santità Benedetto XVI in Lombardia, l'Accademia ha realizzato il concerto in Suo onore.

Ha presentato alla 61^{esima} Mostra del Cinema di Venezia la colonna sonora di un film restaurato ottenendo unanimi favorevoli consensi dalla critica.

Fiore all'occhiello dell'Accademia Concertante d'Archi di Milano il progetto "Uno Stradivari per la Gente" che sta ottenendo consensi in tutto il mondo. Costituitasi in Associazione nel 1985, continua a far musica con straordinaria vitalità nel suo trentesimo anniversario di fondazione.

MAURO IVANO BENAGLIA

Organista, basso lirico, direttore di coro e direttore d'orchestra, il Maestro Benaglia ha diretto nei maggiori teatri (Teatro Filarmonico di Verona, al "Gran Teatro La Fenice" di Venezia, al Ponchielli di Cremona e al Teatro alla Scala di Milano, Carnegie Hall di New York, Musikverein di Vienna) e sale da concerto italiane, nelle più suggestive cattedrali nazionali ed europee e in tre edizioni del Festival di Salisburgo.

Conosciuto per i grandi eventi organizzati nel Duomo di Milano (storica l'interpretazione della Messa di Requiem di Giuseppe Verdi con 10.000 persone di pubblico presenti e due megaschermi all'esterno della Cattedrale), attualmente partecipa allo studio e alla preparazione del coro e dell'orchestra Accademia Concertante di Milano di cui è fondatore e dirige la Schola Cantorum "Ars Nova" di Cerro Maggiore

Si dedica anche all'Orchestra Nazionale del Sovrano Militare Ordine di Malta di cui è comandante e direttore partecipando attivamente alla creazione e al brevetto di progetti musicali fra i più attesi ed affascinanti come "Uno Stradivari per la Gente" patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e dal Ministero degli Esteri.

E' funzionario Culturale per il Consolato Italiano negli Stati Uniti d'America nel South Carolina, Cavaliere Ufficiale del Sovrano Militare Ordine di Malta e Cavaliere Ufficiale di merito del Sovrano Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio.